

Puls



FRISKT: Kammerkoret Bocca med vokalgruppa fra Skeisvang videregående skole satser på å gi folk nye korsang-opplevelser. Foto: Promofoto

A cappella i Udland

Bare stemmer. Bare akustikk. Fra renessanse til pop & rock. I Udland kirke søndag.



AV: TRINE STYVE VARLO
PUBLISERT 31.01.2014 20:14
SIST OPPDATERT 31.01.2014 20:27

HAUGESUND: Bocca betyr munn på italiensk. Medlemmene i Kammerkoret Bocca samsynger på denne konserten med de enda yngre stemmene i vokalgruppen «Ives engler» fra Skeisvang videregående skole.

– Vår ambisjon i Bocca er å framføre kormusikk på høyt nivå med en slank og lys klang og litt frisk formidling, sier korets dirigent Ive Buch Romme, som også er lærer på musikklinjen ved Skeisvang videregående skole.

Kammerkoret teller i dag 24 sangere i alderen 20 til 40 år. Koret har siden starten i 2010 deltatt i en rekke musikalske prosjekter. De vant også sin klasse i en korkonkurranse i Grieghallen i 2011.

Internasjonal konkurranse

– I april-mai skal Kammerkoret Bocca til Venezia for å delta i den internasjonale korkonkurransen «Venezia in Musica 2014», og vi er i full gang med innøving av repertoaret nå. Deler av konkurranseprogrammet vil vi presentere under søndagens konsert, forteller Buch Romme.

Koret skal delta i to klasser. I folkemelodi-klassen er det krav om at sangerne skal stille i bunad. Flere av disse melodiene vil Udland-publikummet få høre. I kammerkorklassen er det ganske spesifikke krav til repertoar. Blant annet skal en av komponistene være italiensk, mens et av verkene skal være av en komponist født før 1865. Det er også et pliktstykk som alle korene som deltar må framføre.

Venezia-turen er korets første utenlandstur.

– Det sosiale ved å synge i kor en viktig del av det hele, men for oss er det også viktig at unge voksne dyktige sangere kan få musikalske utfordringer og rett og slett oppleve gleden ved å synge sammen med andre. Til denne konserten håper vi å trekke barn og ungdom og derfor begynner vi tidlig og har satt billettprisen ekstra lavt. Vi samarbeider også med musikkansvarlig Brit Steinsland i Udland kirke om konsertopplegget. Å inspirere andre sangere er viktig, mener Ive Buch Romme.

Variert musikk

Vokalgruppa «Ives engler» består av 18 sangere fra de tre klassesjette på Skeisvang videregående skole. Elevene synger rytmisk musikk i nye a cappella arrangementer og øver særlig på improvisasjon, lytting og samspill.

Henry Purcell, Claudio Monteverdi, Edvard Grieg, Michael I Jackson, Immogen Heap, Coldplay og Michael Boublé står på komponistlista, og blant solistene er Camille Schøyen, Elise Daaland, André Hustoft, Helga Gunnes, Elin Sofia Lotsberg og Osmund Haugen.

Ulike utfordringer

– Med de mer klassiske sangerne i koret arbeider jeg med stilen og det rette lydbildet til rett epoke. De er gode notesesere og velutviklede som sangere. Vi har for øvrig fortsatt plass for flere mannsstemmer ... Vi øver hver onsdag. Litt øving hjemme må til, men de fleste vil fint klare å få innpasset øving og konserter i et vanlig travelt familieliv, mener kordirigenten.

– For skoleelevene dreier det seg mer om rytmikk. De opptre både samlet og i mindre grupper avhengig av hvilke melodier de framfører. De jobber også med å ta ansvar for helheten når gruppa opptre. De skal også lært noe om improvisasjon og har dette som sitt ensemble-fag.

Samme program skal vokalgruppa for øvrig også framføre under Vekå (VK 2014), Skeisvangs-elevene årlige musikalske krafttak.